


附表 2

2022 年黑龙江省职业教育教学成果奖 推荐书

成果名称：《艺术修养与审美体验》课程思政建设实施方案

成果完成人：陈丽

成果完成单位：黑龙江商业职业学院

第一完成人所在单位
(盖章)：黑龙江商业职业学院

推荐单位 (盖章)：黑龙江商业职业学院

推荐时间：2022 年 06 月 02 日

成果所属类别：1

代码：10011

推荐序号：1

一、成果简介（可加页）

成果曾获奖励	获奖时间	获奖种类	获奖等级	授奖部门
	2021-12	2021年全国职业院校技能大赛教学能力比赛	二等奖	教育部
	2021-07	2021年黑龙江省职业院校技能大赛教学能力比赛	一等奖	黑龙江省教育厅
	2022-02	2021年黑龙江省第二批高等学校课程思政示范课程；黑龙江省高等学校课程思政教学团队	一等奖	黑龙江省教育厅
成果起止时间	起始：2019年09月 完成：2022年05月 实践检验期：3.0年			
主题词	美育；课程思政；“非遗”；公共基础课；			

1. 成果简介

《艺术修养与审美体验》课程实施基于课程标准、学情和专业特性，实现了素养与学科的结合，深化“五育并举”，落实立德树人、“以美育人、以文化人”的教学理念。作为公共基础课程，在这样的时代背景下应运而生，以立德树人为根本，以文化自信为引领，以中国传统手工艺非物质文化遗产项目为主线，引导学生完善人格修养、强化学生文化主体意识和文化创新意识、增强学生传承弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感，利用信息化手段，结合专业特点，搭建起传承和弘扬中华美学的基础课堂，成为了实施美育和提高学生综合能力素养的主渠道、主阵地。

课程面向学院全院，将“非遗”民间手工艺引入校园为。将课程内容为模块一：“非遗”粮食画的手工制作；模块二：“非遗”剪纸手工艺制作；模块三：沥粉贴金，将美育课程深度融入专业，从提升艺术知识、审美能力、综合人文素养等方面对接岗位、服务专业。

结合学院各专业人才培养方案，以提升美术鉴赏能力、增强文化自信，将课程思政与美育教育融入教学全过程，打造了双线协同育人的教学组织形式。

教学实施过程中，通过课堂上下、校园内外双线教学组织，营造浸润式教学氛围，将课堂分为三阶（即课前导学、课中探究、课后拓展），六段（即前测、教学目标、导入、参与式学习、总结和后测）。课堂教学中，通过全程渗透美育思想、传授工艺技能、树立健康审

美观念，使学生完成感受美、呈现美、鉴赏美、创造美的全过程。

创设特色情景，“沉浸 4D”示范教学，教师课堂示范指导“范画、范剪、范刻、范贴”，通过“沉浸式 4D”（Demonstrate：示范）示范教学方法，结合鉴赏、创作、提升三部曲，以直观、具象的方式帮助学生理解中国传统手工艺非物质文化遗产的内涵与技艺。同时结合不同专业创设特色情境，营造职业氛围。深度课程思政，全程贯穿中国元素。学生构思创作的主题选择、非遗手工艺作品的分享展示选择上，用中国故事塑造民族灵魂。通过“非遗”手工艺项目课堂，引导学生关注英雄楷模人物、社会主义核心价值观、抗疫人物、感动中国人物等，用极具感染力的艺术手法，展示出了党和国家的光辉历程。“非遗”手工艺项目在培养学生感受美、发现美、体验美、创造美的基础上，同时具有养成个体与群体正确政治意识、道德观、审美观、人格品质的独特教化功能，将美与思政元素相融合，走出了独具特色的美育思政之路，实现了“以美育人、以文化人”的教学理念。

2. 成果主要解决的教学问题及解决教学问题的方法

《艺术修养与审美体验》为各专业学生的公共基础课程，在课程思政的教学研究上设置了教学中解决的问题模块：

“非遗”剪纸手工艺模块

以“新的历史条件下赓续红色精神”为核心，开设了“东北抗联英雄·红色印记”板块，选取一系列东北抗联典型人物形象开展主题剪纸制作。同时还引入抗疫人物、社会主义核心价值观等具有思政内涵的剪刻内容进行讲故事、会实践的训练。

“非遗”粮食画创作模块

授课教师通过粮食与节气、粮食种植、不同粮食外形特点等方面，帮助同学们树立直观立体的视觉感受，并将历史文化、印记带入课堂，通过构建思政立意，将五谷文化与情感认知、美学认知相融合。

“非遗”沥粉贴金创作模块

将根植于中国传统手工艺的“沥粉贴金”引进课堂，把中国传统建筑上的具有生命活力的手工艺带入到学生感受美和创造美的过程中，用讲好中国故事的方式使学生在一遍遍沥粉、上色的过程中感受中国文脉的自信，以及工匠精神的内涵。

教学实施过程中，通过课堂上下、校园内外双线教学组织，营造浸润式教学氛围，将课堂分为三阶（即课前导学、课中探究、课后拓展），六段情境（即前测、教学目标、导入、参

与式学习、总结和后测)，激发学生兴趣及学习探索主动性，适时调整教学手段和资源；课后根据学生模块完成情况，及时发现问题、再次调整教学策略，有效提高学生对教学目标的掌握。通过全程渗透美育思想、传授工艺技能、完成感受美、呈现美、鉴赏美、创造美的全过程。

创设特色情景，“沉浸 4D”示范教学

教师课堂示范指导“范画、范剪、范刻、范贴”，结合鉴赏、创作、提升三部曲，营造沉浸式氛围，以直观、具象的方式帮助学生理解中国传统手工艺非物质文化遗产的内涵与技艺。同时营造职业氛围，激发学生学习兴趣，提升课堂体验感，有效增强学生鉴赏能力及动手实操能力。

运用信息化手段，解决教学重难点

通过学习平台及信息化手段监控教学过程，形成动态数据。每一课前教师根据调查问卷结果分析学情，及时调整教学目标与重难点；课中通过随堂测试、作业分享、分组讨论、角色扮演等多种形式的课堂活动，充分利用学习平台、APP 软件、高清展台、VR 全景及视频案例，搭建多元化智慧学习环境，激发学生学习兴趣及学习探索主动性，根据学生课堂反应，适时调整教学手段和资源；课后根据学生项目包完成情况，及时发现问题、再次调整教学策略，有效提高学生对教学目标的掌握，解决教学重点、突破教学难点，解决教学问题。

3. 成果的创新点

《艺术修养与审美体验》是我院艺术系开设的一门公共基础必修课。本课程的教学，是增强大学生视觉感受能力，培养想象力和创造力，具有实践性，应用性较强的特点，作为全院必选课，其功能是让学生以审美教育为核心，了解必要的美术技法知识，学会一项非遗技能，提高学生的审美能力和艺术素养，对各专业学生在自己的就业岗位等的职业能力培养起到一定的支撑作用。在创新点上：

课程不破不立，无创不美

重构内容，先后引入粮食画、剪纸、掐丝珐琅、沥粉贴金等“非遗”手工艺进入现代课堂，将传统应用于现代，突破时间次元；丰富资源，引入“非遗”大师云上传授技艺，将小众推广向大众，打破空间壁垒；创新课堂，秉承“教会、勤练、常展”的教学原则，基于“双线三阶六段”的特色模式以及“沉浸式 4D”教学方法，深入浅出全面普及美育，打破专业局限。通过有温度、好普及的课堂达成以美育德，以美育智，以美养心，以美创新的育人

目的。

美育立足职业，无一不美

充分结合各专业培养需求，为未来即将走上就业岗位中的学子们的仪态仪表视觉美、职业技能行为美、中国形象内涵美的“美商”意识，将美育课程紧贴专业、服务专业，打造非遗纹样创意情境，使学生在职业情境下充分体验“非遗”剪纸的传统魅力，培养职业精神、崇尚劳动精神、陶冶高尚情操、树立文化自信。

成果三维应用，无处不美

课程紧贴时事热点，善用红色文化资源，将形成的千余幅学生成果应用推广于校园活动、社会服务、文化宣传等多个维度关于红色故事、建党百年、抗疫事迹、抗洪故事多个主题的大型活动，同时还结合专创，开发文创用品，在创新工作室的基础上为学生打造多方位的展示空间。作为优秀典型教学案例 4 次、在省级媒体上被宣传报道 3 次、完成校内巡回作品展 3 次、数件作品入选文创旅游纪念品的项目征集活动，形成了良好的美育氛围。

高校的立身之本在于立德树人。做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。由于受到学生个性特点、教师思政意识和人才培养模式等因素的影响，就要努力践行美育理论知识与思想政治教育相结合，落实立德树人根本任务，用知识体系教人、用知识体系育人，培养社会主义建设者和接班人，最终达到“以美育人”的终极目标。与此同时建立的非遗创新工作室定位是将创新开发课程内容，打造精品课程，彰显地方特色融入成果之中。

4. 成果的推广应用效果

课程作品《匠心育美-“非遗”剪纸手工艺制作》代表黑龙江省获得 2021 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛二等奖；同时获得 2021 年黑龙江省职业院校技能大赛教学能力比赛一等奖；《艺术修养与审美体验》课程被评为 2021 年黑龙江省第二批高等学校课程思政示范课程，教学团队同时被评为黑龙江省高等学校课程思政教学团队；经过获批《艺术修养与审美体验》线上精品课程、活页式教材正在建设当中，为这门课程得进一步推广开拓了场域；与此同时先后获得黑龙江省职业教育活动周职业院校典型案例优秀奖；美育“非遗课堂中的红色基因”获得红色教育优秀课程案例；美育课程非遗进校园 续写“龙江精神”入选教育部第四届传承的力量视频展播；美育课程作品—非遗艺术课堂中的红色基因，入选黑龙江省“青春向党、建功龙江”活动系列优秀作品展播；龙头新闻于 2021 年两次发布-“‘五育’


遇上‘五色’！如何有效开展高校‘五色教育’”等相关报道。

通过学生设计的主题与艺术创作实践结合，让思政理念始终贯穿教学始终，用“创作+教学+思政”等多元素，推动“课程思政”建设。在成果推广过程中也得到了其他兄弟院校的推广和借鉴，将大师引进课堂，将文创推广在教学实施中，可以说是在公共基础课的教学当中是起到了引领作用的。与此同时在《艺术修养与审美体验》这门课程的课程思政建设中，我们还会在获得成绩、得到认可的现状下，开拓思维、打造品牌，真正做到全方位育人体系，将建设落地。

在课程思政教学研究成果中于2021年以排名第二参与了《高职院校非遗剪纸文创产品的开发研究与探索》国家级课题的研究；2018年至今独立撰写发表论文《传统民间剪纸艺术的传承与发展》、《浅谈我国民间图案的艺术设计特征》、《高职院校美术鉴赏课中美育对策研究》等多篇论文。同大师工作室的合作中还致力于文创用品的开发，在产业学院及文化旅游产业中也在不断地积极探索。创新性引入非遗传统项目，构建了传统+现代的全新美育课程内容；结合高职学生特点，探索出了沉浸式美育教学模式。引入非遗大师组成了教师+大师的教学团队，由于教学成果丰富、效果显著，在成果应用上形成了课堂展示、校园活动、社会服务及文化宣传的多维舞台。达到了学生审美品味、人文素质、文化自信、爱国情怀充分提升的效果。形成了课程思政指以构建全员、全程、全课程育人格局的形式，形成协同效应，把“立德树人”作为全院美育教育的根本任务，在教学成果应用和效果上取得了明显成效。

二、主要完成人情况

第一完成人姓名	陈丽	性别	女
出生年月	1981年01月	最后学历	硕士研究生
参加工作时间	2003-07	职业院校教龄	19
专业技术职务	副教授	现任党政职务	艺术系办公室主任
工作单位	黑龙江商业职业学院	办公电话	0453-6575162
现从事工作及专长	从事美育、影视多媒体技术专业课程教授/艺术设计、绘画	移动电话	13555011300
电子邮箱	76044349@qq.com	邮政编码	157011
详细通讯地址	黑龙江省牡丹江市爱民区西圣林街 333 号艺术系		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 作品《匠心育美-“非遗”剪纸手工艺制作》获得2021年全国职业院校技能大赛教学能力比赛二等奖；</p> <p>2. 作品《匠心育美-“非遗”剪纸手工艺制作》获得2021年黑龙江省职业院校技能大赛教学能力比赛一等奖；</p> <p>3. 《艺术修养与审美体验》课程被评为2021年黑龙江省第二批高等学校课程思政示范课程，教学团队同时被评为黑龙江省高等学校课程思政教学团队；</p>		

主要贡献	<p>作为课程负责人，本人于 2019 年 8 月《艺术修养与审美体验》开设至今，潜心研究该门课程作为全院美育课程的特色定位，在不断的思考的探究与实践形成本学院的体系，将美育育人体系深植课程之中，将中华大美育“非遗”引入课程中，践行课程思政主线，在这几年的探索中形成了独特的体系，同时也经过全国职业院校技能大赛教学能力大赛的检验和认可，被列为黑龙江省第二届课程思政项目等。</p> <p>本人签名:  2022年 6 月 5 日</p>
------	---

三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	黑龙江商业职业学院	主管部门	教务处
联系人	高喜凤	联系电话	13604609396
传真	0453-6520117	电子邮箱	hszyzjyj@126.com
通讯地址	黑龙江省牡丹江市爱民区西圣林街 333 号	邮政编码	157011
主要贡献	<p>《艺术修养与审美体验》三年的建设和应用在课程思政引领下积极实施和开展，将思政元素融入课程标准、教学目标设定、教学内容优化、开展混合式教学、改革课程考核评价方式。</p> <p>学院为课程实施与建设提供了政策支持。学院对《艺术修养与审美体验》课程扶持力度较大，重视程度较高，连续三年在校内举办美育作品展，投入相应的展览资金以及授课所用的专业材料和工具。</p> <p>学院为课程建设与实施建设提供了经费支持。与此同时学院多次资金倾斜于该门课程的精品课建设、活页式教材的建设工作。在学院的大力支持下于 2021 年取得全国职业院校技能大赛教学能力大赛二等奖的成绩。</p> <p>学院为课程建设与实施提供了实训基地支持。2021 年修建了艺术系“非遗”文创工作室，让该门课程的建设和开展以及对外展示提供了较好的校内实训基地环境。学院为课程的建设 and 实施提供了一系列的相关必要保障，确保了该成果得以实施和开展。</p>		



四、推荐、评审意见

推
荐
意
见

该成果《艺术修养与审美体验》课程思政建设实施方案在省内以及全国具有一定的示范引领作用，学生在思想意识、课程知识掌握、能力提升等方面都有了很大进步，学生多幅“非遗”作品被社会所采用以及获得全国大学生艺术展演的佳绩，文创作品也获得了收益，学生学习获得感不断提升。创新性引入非遗传统项目，构建了传统+现代的全新美育课程内容，结合高职学生特点，探索出了沉浸式美育教学模式。授课教师团队素质高、能力强、结构合理，并引入非遗大师组成了教师+大师的教学团队，由于教学成果丰富、效果显著，在成果应用上形成了课堂展示、校园活动、社会服务及文化宣传的多维舞台。达到了学生审美品味、人文素质、文化自信、爱国情怀充分提升的效果。形成了课程思政指以构建全员、全程、全课程育人格局的形式，形成协同效应，把“立德树人”作为全院美育教育的根本任务，在教学成果应用和效果上取得了明显成效。

专家组一致通过，同意推荐该成果申报 2022 年黑龙江省职业教育教学成果奖。

